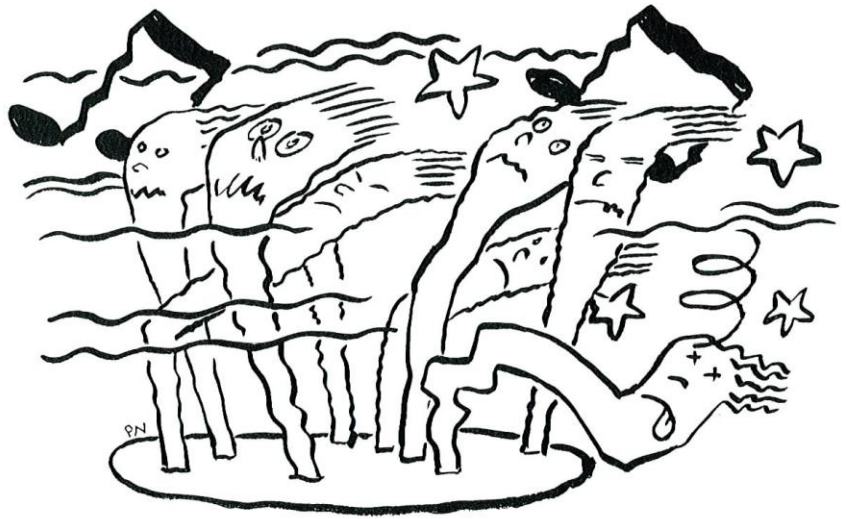


Myrsky korvassa –meluprojekti

Projektin esittely ja ohjeistus



Myrsky korvassa – Meluprojekti

1 Johdanto

Melu kouluympäristössä voi aiheuttaa levottomuutta, keskittymisvaikeuksia ja väsymystä niin oppilaiden kuin henkilöstönkin joukossa. Myrsky korvassa-projektin tarkoituksena on edistää viihtyisien, mukavien ja turvallisten ympäristöjen syntymistä. Projektissa pyritään herättämään ajatuksia erilaisten äänien ja äänilähteiden vaikutuksista keskittymiseen, jaksamiseen ja terveyteen. Projektin nimen takana on ilmiö korvan aistinkarvasolujen lakoontumisesta melun seurauksena - aistinsoluille käy kuin viljalle myrskyssä, ne kaatuvat. Ääniaaltojen aiheuttamaa myrskyä korvassa on tärkeä välttää, aistinkarvasoluja kun ei voida korjata.

Myrsky korvassa – projekti koostuu toiminnallisesta PowerPoint-esityksestä, jolla johdatellaan oppilaat aiheeseen sekä aiheeseen liittyvästä piirustuskilpailusta. Projekti on suunniteltu niin, että sen voi halutessaan toteuttaa yhtenä noin kolmen tunnin mittaisena tuokiona tai viikon mittaisena kokonaisuutena, jossa teemaa käsitellään myös eri oppiaineiden yhteydessä. Tästä ohjeistuksesta löytyy tietoa ja vinkkejä sekä lyhempään että pidempiaikaiseen toteutukseen.

Projektin konkreettisena ja havainnollistavana osana toimivat ääniliikennevalot, jotka osoittavat valo- ja äänimerkkien avulla sopivan melun tason. Ääniliikennevalot ovat kokemustemme mukaan mielekäs ja toimiva tapa säädellä tilan melutasoa.

Ääniliikennevalojen hinta on tätä kirjoitettaessa 145 € (+ alv.). Varmistathan päivän hinnan myyjältä!

Tästä pääset tilaamaan ääniliikennevalot: [linkki verkkokauppaan](https://www.tevella.fi/aaniliikennevalot-ohje.html)



Kuvalähde: <https://www.tevella.fi/aaniliikennevalot-ohje.html>

Melu oli esillä Kuuloliiton viestinnässä marraskuussa 2021 jolloin julkaistiin meluprojektin myötä syntyneitä oppilaiden teoksia.

Myös jatkossa on mahdollista lähettää oppilaiden töitä Kuuloliittoon ja niitä voidaan julkaista sopivissa yhteyksissä Kuuloliiton eri medioissa.

Tietoa kuvien lähettämisestä lisää alapuolella.

Projektin materiaalit saatte vapaasti käyttöönnne ja toteutus voi olla milloin tahansa.

2 Projektin sisältö:

Aiheeseen perehdyttävä PowerPoint esitys, jossa on mukana runsaasti keskustelua ja toiminnallisia osuuksia (osa 1)

Ohjeistus esityksen läpikäymiseen ja vinkkejä toiminnallisten osuuksien toteuttamiseen (osa 2)

Piirustuskilpailun toteuttaminen (osa 3)

3 Projektin käytännön toteutus

3.1 Johdatus aiheeseen – PowerPoint-esitys keskustellen ja tehden

Esityksessä käsitellään kuuloa ja sen merkitystä, melua ja sen vaikutuksia sekä melulta suojautumista. Esitys on rakennettu niin, että pääpaino on keskustelulla ja toiminnallisuudella. Oppilaiden toivotaan pääsevän jakamaan mahdollisimman paljon omia kokemuksiaan ja ajatuksiaan.

Aikaa tähän osioon on hyvä varata vähintään kaksi oppituntia, kolme olisi ideaali. Esityksen läpikäymiseen on erillinen ohjeistus (osa 2), joka sisältää kysymyksiä keskusteluun ja vinkkejä toiminnallisten osuuksien toteuttamiseen.

3.2 Myrsky korvassa –piirustustehtävä

Oppilaat piirtävät aiheesta, mikä heidän mielestään on melua.

Piirustustehtävällä pyritään edistämään tietoa melusta hausalla ja lapsia kiinnostavalla tavalla. Alakoululaiset ovat otollinen kohderyhmä; heillä on mielikuvitusta, he ovat mieliala-aitoja, he voivat kyseenalaistaa ja pohtivat mielessään, miltä melu tuntuu ja miltä se voisi näyttää. Tavoitteena on, että lapsi aistii ympäristössään epämiellyttävän melun ja tunnistaa mikä on kuulolle vaarallista melua ja osaa suojautua siltä.

Ennen piirustustehtävää on johdatus aiheeseen, PowerPoint esitys ja sen yhteydessä toteutettavat toiminnalliset osuudet.

3.3 Toteutus:

- Tyyli ja menetelmä ovat vapaat (piirustustehtävän sijasta meluteemaa voi käsitellä myös valokuvaamalla tai kirjoittamalla, luokka voi yhdessä päättää toteutustavan).
- Luokka voi opettajan johdolla keskustella piirustusten sisällöstä. Mitä tekijä on halunnut piirustuksellaan tuoda esiin? Minkälaisia ajatuksia eri oppilaille syntyy jonkun piirustuksen aiheesta?
- Lähettämällä piirustuksen tai valokuvan Kuuloliittoon koulu ja tekijä antavat samalla julkaisuluvan.
- Kuuloliitto saa käyttää piirustuksia ja kuvia korvauksetta toiminnan esittelyssä, sosiaalisessa mediassa, verkkosivuilla ja liiton julkaisuissa.
- Opettaja skannaa/valokuvaa sopivan määrän (esim. 2 – 5) piirustusta ja lähettää ne sähköisesti Kuuloliittoon info@kuuloliitto.fi (mukana piirtäjän nimi, luokka ja koulu).
- Piirustuksia voidaan käyttää Kuuloliiton sosiaalisessa mediassa ja Kuuloviestilehdessä.
- Koulu voi pyytää, että piirustuksia laitetaan esille paikkakunnalla esim. kirjastoon tai kauppa-keskukseen.

4 Vinkkejä toteutukseen eri oppiaineissa

4.1 Ympäristöoppi:

- Korvan anatomian tutkiminen esimerkiksi diasarjasta löytyvän kuvan avulla:
 - Mitä tuttuja "esineitä" korvasta löytyy?
 - Mikä on äänen reitti aina ulkokorvalta kuulohermoon? (korvalehti, korvakäytävä, tärykalvo, kuuloluut: vasara – alasin – jalustin, simpukka, kuulohermo, aivot)
 - Entä jos laitetaan kädet korville, mitä tapahtuu äänen reitille?

- Eläinten kuulosta keskusteleminen:
 - Millaisia korvia eläimillä on?
 - Mihin eläimet luonnossa tarvitsevat hyvää kuuloa? (petoeläimiltä suojautuminen, saalistaminen, keskenään kommunikointi)
 - Onko oppilailla lemmikkieläimiä? Onko kukaan kuiskannut kissalle tai koiralle?

4.2 Musiikki:

- Soittimien havainnointi - kuinka kovaa niillä voi soittaa, kuinka hiljaa? Miltä ne kuulostavat eri ympäristöissä, yhtä aikaa ja erikseen?

4.3 Äidinkieli ja kirjallisuus:

- Ääni ja melu aiheena kirjoitustehtävässä, esimerkiksi satu tai runo. PowerPoint esitystä ja sen kuvia voi käyttää alustuksena aiheeseen.

4.4 Liikunta:

- Meluhäslinki – oppilaita ohjeistetaan liikkumaan liikuntasalissa ja pitämään samalla kaikenlaisia ääniä, voi esimerkiksi huutaa, tömistellä, laulaa tai taputtaa käsiään yhteen. Tehtävänä on pysähtyä opettajan äänimerkistä. Opettaja voi haastaa ja testata kuinka hiljaisella äänellä annettu merkki vielä huomioidaan. Voidaan pelillistää edelleen niin, että viimeisenä pysähtynyt putoaa pois.

4.5 Käsityö:

- Käytettävistä välineistä lähtevien äänien havainnointi. Voidaanko välineet järjestää niistä lähtevän äänen perusteella hiljaisimmasta voimakkaimpaan? Esimerkiksi sukkapuikot, ompelukone, saha, hiomakone...

5 Yhteystiedot

Olethan yhteydessä, jos herää kysyttävää, kommentoitavaa tai kaipaat tukea projektin toteuttamiseen. Olemme mielellämme apuna ja meihin voi olla yhteydessä hyvinkin matalalla kynnyksellä. Toivotamme oivaltavia hetkiä Myrsky korvassa -meluprojektin parissa!

Pääkaupunkiseutu

Esa Kalela
041 5365013
esa.kalela@kuuloliitto.fi

Länsi- ja Lounais-Suomi

Tuija Syväoja /
0400 802 668
tuija.syvaoja@kuuloliitto.fi

Oulun seutu

Taneli Ojala /
0505670748
Taneli.ojala@kuuloliitto.fi